



**SAIE**  
Bologna, 19/22 ottobre 2022

**LATERIZIO**  
SAIE 2022  
*Italiano*

**CIL**  
costruire in laterizio

Incontri sul **LATERIZIO** che piace:  
bello, sostenibile e inclusivo!

promossi da



CONFINDUSTRIA CERAMICA

ARCHITETTURA E QUALITA' DELL'ABITARE

La natura che diventa architettura

*Arch. Angelo Micheli, AMDL CIRCLE*

 **AMDL CIRCLE**



CONFINDUSTRIA CERAMICA

Incontri sul LATERIZIO che piace: bello, sostenibile e inclusivo!

ARCHITETTURA E QUALITÀ DELL'ABITARE

**LATERIZIO**  
SAIE 2022  
*Italiano*

**CiL**  
costruire in laterizio

Un po' di argilla, un po' di acqua e tanto calore del sole per formare un piccolo elemento.

Questo piccolo elemento è stata una scoperta tecnologica che ha segnato le più belle architetture dell'antichità e delle civiltà. Un piccolo elemento che stà nel palmo di una mano.

Il valore di un mattone è nel tempo, lui contiene parte della storia del pensiero architettonico e anticipa la capacità dell'uomo di produrre industrialmente pezzi idonei alla costruzione delle proprie opere.

Intere città sono costruite con un semplice mattone e lungo le vie che incorniciano bellissimi palazzi, si può ammirare come la fantasia dell'uomo ha saputo modellare la propria visione dell'abitare in una società interdipendente.

Tutto sembra finito ma questo semplice mattone ha saputo essere utile anche per produrre altre grandi opere come ponti, viadotti, torri di ogni genere e che si innalzavano sempre di più per essere prima torri di avvistamento e poi torri del potere. Grandi muri in mattone che poi venivano ricoperti da intonaco e che con il passare del tempo, il piccolo mattone è emerso scalfiando quella protezione che lo custodiva.

Alla sua vista io rimango attratto dalla sua sfrontatezza perché anche se con pazienza, ha atteso il momento più adatto per riemergere e farsi notare distruggendo l'involucro che lo teneva prigioniero.

La sua materia contiene tutto quello spirito con il quale qualche architetto ha saputo progettare il tempo.

Questo muro composto come uno spartito musicale restituisce la melodia del voci delle persone che lungo i secoli sono passate nei pressi di questo monumento.

L'incanto del costruire con i mattoni non tramonerà mai, la nostra missione è quella di far comprendere a tutti quanto valore c'è in un mattone. Quando si inizia a progettare un edificio con qualsiasi funzione specifica, ci si deve innanzitutto ricordare che il suo valore sta nel fatto che sarà utilizzato da persone, tante persone e che i suoi vuoti sono importanti perché sono lo stimolo a far pensare e immaginare come riempirli o ancor di più eccitante, cosa conteneva?

Forse un piccolo mattone in una piccola teca avvolto dalla storia.

La natura che diventa architettura  
*Arch. Angelo Micheli, MDL CIRCLE*

 MDL CIRCLE

## **Il mattone e l'architetto**



**Il mattone progettato per i Giardini del Tennis e prodotto da fornace italiana**



**Con il laterizio si può costruire ogni cosa**

COGIT INDUSTRIA CERAMICA





**Il mattone  
e un nuovo edificio**



**I Giardini del Tennis  
Ivrea – Torino  
2015**



**Il mattone tra nuovo edificio  
e restauro architettonico**

**Residenze Borgo del Bramante  
Milano  
2022**

**Il mattone nascosto**



CONFESSIONE INDUSTRIA CERAMICA

**Residenze Horti  
Milano  
2022**



# Il mattone e il quartiere

COMPTON



Residenze Horti  
Milano  
2022

**Il mattone e la storia**



COOP INDUSTRIA CERAMICA

**Restauro del Piano Belvedere  
Villa Reale, Monza (MI)  
2014**



## Il mattone e il futuro



Earth Stations  
Clay Station  
2019





**A MDL CIRCLE**

 @amdcircle  
[www.amdcircle.com](http://www.amdcircle.com)